

Where the World meets in music

The World Music Contest (WMC) Kerkrade is a spectacular and all-round music event that is characterized by worldwide participation and competitions on the highest level. The WMC is internationally recognized as the largest and most important international wind music event in the world.

Anniversary "WMC 60 years"

For 60 years WMC has proved to be consistent. Officially the world's leading event in wind music has its origin in 1951. Specially after the 2009 edition it can be argued that WMC is strongly profiled as a brand and has proven its viability. In 2011 it will be 60 years since the WMC was founded in Kerkrade. It has since inspired people all over the world to come to this city to enjoy music together. On this occasion WMC wants to come up with a dazzling anniversary program from Thursday September 22nd through Sunday October 2nd 2011. This program offers on the one hand a nostalgic view on WMC's glorious history, but on the other hand focuses mainly on the future.



From percussionists to dancers in the Percussion Break Dance Battle,, from top brass bands, fanfare and wind bands in the Dutch Open for the Concert Division, to soloists and ensembles in the International Ensemble and Soloist Contests, as well as concerts such as by the acclaimed WDR Big Band & Wolfgang Niedecken of the Rockband BAP promise to result in a spectacular show. This Anniversary edition connects established program components with new musical paths, and with this also targets a new and younger generation of both musicians and audience.

The spectacular opera "The Priest and His Servant Balda", composed by Dmitri Shostakovich, will be performed in the Rodahal during the opening concert. This opera performance contains not just wind music, but many cross over elements as well.

The contemporary jazz formation New Cool Collective will present itself in a special concert in which it will cooperate with several youth bands from the Parkstad Limburg area. Also the Dutch Wind Ensemble will perform with young wind music talents from the Euregion. Both these concerts will again take place in the newly renovated Roda Hall in Kerkrade.

The second competition weekend is dominated by the Dutch Open Concert Division and the International Ensemble and Soloists Competition (IESC). The contests in the Concert Division are intended for the world's best amateur wind, fanfare, and brass bands. In this division, bands are given the opportunity to present themselves in a one-hour concert. The IESC aims at young, ambitious musicians considering a career in music. For them participating and gaining international experience are the first priority.

An exciting outdoor festival is also held in the center of the city. A spectacular Percussion & Break Dance Battle will take place mid-September. Drum beats and break dances in a contest format will guarantee a breathtaking crossover for young and old.

The 5th International Round Table Conference on important topics for the wind music sector will be held in Rolduc Congress Center.

The entire program will be made available on www.wmc.nl.

WMC 2013

From July 9 until July 29, 2013, the full spectrum of music can be enjoyed during the 16th WMC in Kerkrade. During the WMC we all can enjoy the many different aspects of what wind music has to offer. This is how exciting wind music can be during WMC!

In 2009 253 bands with more than 20.000 musicians from more than 30 different countries competed in the 16th WMC in the course of 3.5 weeks.

WMC  60 years

where the world meets in music

world
music
contest

22/09
02/10

2011

kerkrade
netherlands

www.wmc.nl

Where the world meets in music

Het Wereld Muziek Concours (WMC) Kerkrade is een spectaculair en veelzijdig muziekevenement dat zich kenmerkt door wereldwijde deelname en wedstrijden van het hoogste niveau. Mede daardoor wordt het WMC internationaal erkend als het belangrijkste evenement ter wereld voor de blaasmuzieksector.

Jubileum "WMC 60 jaar"

Al 60 jaar bewijst het WMC toonvast te zijn. Officieel nam 's werelds meest toonaangevende evenement op het gebied van de blaasmuziek een aanvang in 1951. Zeker na editie 2009 kan worden gesteld dat WMC zich als merknaam sterk heeft geprofileerd en dat dit concours zijn levensvatbaarheid wederom heeft bewezen. In 2011 is het precies 60 jaar geleden dat de internationale verbroedering in Kerkrade muzikaal werd verklankt. Reden om van donderdag 22 september tot en met zondag 2 oktober 2011 uit te pakken met een wervend Jubileumprogramma. Een programma dat zowel een nostalgische terugblik biedt op de roemruchte historie, maar ook en vooral zijn blik in programma-tisch opzicht naar de toekomst richt.



Van slagwerkers tot dansers in de Percussion Break Dance Battle, van top brass bands, fanfares en harmonieorkesten in het Dutch Open voor de Concertdivisie en van top solisten tot blazersensembles in de Internationale Ensemble- en Solistenwedstrijd zullen in Kerkrade de muzikale degens kruisen. Daarnaast zal de onvolprezen WDR Bigband & Wolfgang Niedecken van de Keulse Rockband BAP een onvergetelijk optreden verzorgen. Deze Jubileumeditie verbindt beproefde programmaonderdelen met nieuwe muzikale wegen en levert zo een even noodzakelijke als gewenste verjonging van het evenement op.

Tijdens de opening zal er in de Rodahal een spectaculaire opera worden opgevoerd van Dimitri Sjostakovitsj genaamd "The Priest and his Servant Balda". Tijdens deze uitvoering wordt blaasmuziek verbonden met verschillende cross-over aspecten.

De vernieuwende jazzformatie New Cool Collective zal zich in een speciaal concert presenteren waarbij zij onder andere samenwerken met Jeugdorkesten uit Parkstad Limburg. Daarnaast zal het Nederlands Blazers Ensemble een spectaculair optreden verzorgen samen met jong blazerstalent uit de Euregio. Ook deze concerten vinden plaats in de vernieuwde Rodahal te Kerkrade.

Het 2e wedstrijdweekend staat in het teken van de Dutch Open Concertafdeling en de Internationale Ensemble- en Solistenwedstrijd (IESC). De Dutch Open wedstrijden zijn bedoeld voor de beste amateur blaasorkesten ter wereld, waar zij de gelegenheid krijgen in een concert van één uur te laten horen wat zij in hun mars hebben. Het IESC is gericht op jonge, ambitieuze muzikanten die een carrière in de muziek overwegen, waarbij deelname en het opdoen van internationale ervaring voorop staan.

Het bruisende buitenfestival wordt ook luisterrijk ingevuld. Zo vindt er medio september op de Markt van Kerkrade een spectaculaire Percussion & Break Dance Battle plaats. Drumbeats in een wedstrijd format zullen garant staan voor een adembenemende cross-over voor jong en oud.

Een Internationale Ronde Tafel Conferentie voor de blaasmuzieksector zal op Rolduc worden belegd, waar belangrijke onderwerpen voor de blaasmuzieksector besproken worden.

Het volledige programma wordt beschikbaar gemaakt op www.wmc.nl.

WMC 2013

Van 4 juli t/m 29 juli 2013 kan weer met volle teugen worden genoten van het 17e WMC in Kerkrade met een breed scala aan muziek. Tijdens het WMC blijkt, dankzij de sterk uiteenlopende onderdelen, wat blaasmuziek allemaal te bieden heeft. Zo verrassend kan blaasmuziek zijn tijdens het WMC!

In 2009 namen 253 orkesten met meer dan 20.000 muzikanten uit meer dan 30 landen gedurende 3,5 week deel aan het 16e WMC.

WMC  60
years



Gemeente Kerkrade



provincie limburg



Stichting WMC Kerkrade
Postbus 133
6460 AC Kerkrade
Nederland

WMC Kerkrade Foundation
P.O. Box 133
NL-6460 AC Kerkrade
The Netherlands

www.wmc.nl